

★ Zmluva o zabezpečení umeleckého výkonu ★

uzatvorená podľa ust. § 269 ods. 2 zákona č. 513/1991 Zb., Obchodného zákonníka v znení neskorších predpisov a v zmysle ustanovení zákona č. 618/2003 Z. z., Autorského zákona v znení neskorších predpisov.

Obchodné meno.:	HELENSON s.r.o.
Sídlo:	Mukačevská 29, 08001 Prešov
IČO:	50655761
DIČ:	2120684555
Bankové spojenie:	TATRA BANKA, a.s.
IBAN:	SK65 1100 0000 0029 4205 1820
Zastúpená:	Martin Mihalčín, konateľ spoločnosti
E – mail:	hel@hel.sk,

(ďalej len ako „**Dodávateľ**“)

a

Obchodné meno:	MESTO TURZOVKA
Sídlo:	Stred 178, 02354 Turzovka
IČO:	00 314 331
DIČ:	202 055 3315
Bankové spojenie:	Prima banka Slovensko, a.s., pob. Čadca
IBAN:	SK50 5600 0000 0002 0461 7002
Zastúpené:	JUDr. Ľubomír Golis, primátor mesta
osoba oprávnená k rokovaní zmluvy:	Mgr. Agáta Machovčáková, č.tel: 0907 838 420
E – mail:	agata.machovcakova@turzovka.sk

(ďalej len ako „**Objednávateľ**“, pričom Dodávateľ a Objednávateľ budú spoločne označovaní ako „**Zmluvné strany**“)

★ Preambula ★

1. Hudobná skupina HELENINE OČI je spoločné dielo vytvorené spoločnými výkonmi výkonných umelcov, ktorých voči tretím osobám zastupuje Dodávateľ.
2. Podpisom tejto zmluvy Objednávateľ prehlasuje, že zastupovanie hodobnej skupiny HELENINE OČI mu bolo zo strany Dodávateľa riadne preukázané a nemá žiadne pochybnosti o možnosti Dodávateľa v mene a na účet uvedenej hudobnej skupiny konať. Podpisom tejto zmluvy Objednávateľ súčasne prehlasuje, že má dostatok finančných prostriedkov na splnenie si svojich zmluvných záväzkov, vzniknutých mu na základe tejto zmluvy.

I. Predmet zmluvy

Predmetom tejto zmluvy je dohoda Zmluvných strán o podmienkach realizácie produkcie/vystúpenia hudobnej skupiny **HELENINE OČI** (ďalej len „HO“), zastupovanej Dodávateľom na Objednávateľom realizovanom podujatí.

II. Miesto a čas plnenia

1. Názov a charakter podujatia je: festival -Hudobná noc
2. Zmluvné strany sa dohodli na záväznom termíne vystúpenia hudobnej skupiny HO dňa: 4.7.2026 a v mieste: prírodný amfiteáter Turzovka
3. Zmluvné strany sa dohodli, že dĺžka vystúpenia hudobnej skupiny HO bude: 60 min

III. Odmena a platobné podmienky

1. Zmluvné strany sa dohodli, že odmena za plnenie predmetu tejto zmluvy predstavuje sumu **9600 EUR (slovom: deväťtisíc šesťsto eur)**.
2. Zmluvné strany sa dohodli, že odmena podľa predchádzajúceho bodu tohto článku bude Dodávateľovi uhradená na základe vystavenej faktúry bezhotovostným prevodom na účet Dodávateľa uvedený v záhlaví tejto zmluvy, pričom splatnosť fakúry je sedem (7) dní od doručenia faktúry Objednávateľovi poštou, alebo emailom do emailovej schránky Objednávateľa. Odmena podľa tohto článku bude Objednávateľovi faktúrovaná po vystúpení hudobnej skupiny HO v zmysle tejto zmluvy.
3. Za uhradenú sa považuje faktúra momentom pripísania peňažných prostriedkov na účet Dodávateľa. Omeškanie Objednávateľa s úhradou odmeny podľa tohto článku zmluvy sa považuje za porušenie zmluvných povinností a zakladá Dodávateľovi nárok na odstúpenie od Zmluvy.

IV. Práva a povinnosti Objednávateľa

1. Objednávateľ má právo najmä:
 - a) vyžadovať splnenie predmetu tejto zmluvy v čase a v mieste dojednaných touto zmluvou;
 - b) promovovať vystúpenie hudobnej skupiny HO na ním organizovanom podujatí,
 - c) na náhradu zmluvnej pokuty a škody v prípade porušenia zmluvných povinností Dodávateľom.
2. Objednávateľ je povinný najmä:
 - a) uhradiť Dodávateľovi dohodnutú odmenu riadne a včas;
 - b) na základe e-mailovej komunikácie s Dodávateľom zabezpečiť na vlastné náklady ubytovanie v zmysle špecifikácie uvedenej v dokumente Technický rider 2025, ktorý tvorí neoddeliteľnú prílohu tejto zmluvy;
 - c) dodržiavať, resp. realizovať na vlastné náklady a nebezpečenstvo všetky ostatné požiadavky Dodávateľa, uvedené v dokumente Technický rider 2025, ktorý tvorí neoddeliteľnú prílohu tejto zmluvy;
 - d) na vlastné náklady a nebezpečenstvo zabezpečiť bezporuchovú prevádzku a bezpečnosť zvukových, svetelných, ako aj všetkých ostatných zariadení a elektrickej inštalácie (vrátane všetkých príslušných bezpečnostných opatrení) počas celého vystúpenia hudobnej skupiny HO;
 - e) zachovávať mlčanlivosť o všetkých skutočnostiach, o ktorých sa Objednávateľ pri realizácii predmetu tejto zmluvy dozvedel, pričom táto trvá bez časového obmedzenia aj po skončení trvania tejto zmluvy.
 - f) zdržať sa konania, ktoré by umožnilo, alebo malo za cieľ šíriť skreslené, nepresné, neúplné, zavádzajúce alebo klamlivé informácie o hudobnej skupine HO, resp. jej jednotlivých členoch a/alebo ich rodinných príslušníkoch a/alebo o Dodávateľovi. Takisto je Objednávateľ povinný zabezpečiť, aby podujatie nesúviselo s podporou a propagáciou

akejkoľvek politickej strany, hnutia, kandidáta (kandidátov), kandidujúcich do Národnej rady SR, orgánov štátnej právy a územnej samosprávy, podporou akéhokoľvek hnutia alebo myšlienkového prúdu, potláčajúceho základné ľudské práva, propagujúceho násilie, rodovú a rasovú neznášanlivosť a pod.;

- g) v prípade úrazu člena/členov hudobnej skupiny HO a/alebo člena/členov realizačného tímu Dodávateľa v súvislosti s plnením predmetu tejto zmluvy zabezpečiť poskytnutie kvalifikovanej prvej pomoci do 10 minút od vzniku, resp. nahlásenia úrazu.

V. Práva a povinnosti Dodávateľa

1. Dodávateľ má právo najmä:

- a) na odmenu dojednanú touto zmluvou;
- b) odmietnuť vystúpenie hudobnej skupiny HO v prípade porušenia zmluvných povinností Objednávateľom, resp. osobou ním poverenou, uvedených v článku IV bod. 2, písm. b), c), d), a f) vyššie, pričom odmietnutie vystúpiť z uvedených dôvodov sa nepovažuje za porušenie zmluvných povinností na strane Dodávateľa a nezakladá Dodávateľovi povinnosť vrátiť prijatú odmenu, resp. jej časť, pokiaľ bola Dodávateľovi poskytnutá vopred;
- c) na úhradu zmluvnej pokuty a náhradu škody pre prípad porušenia zmluvných povinností Objednávateľom;
- d) na pripomienkovanie, autorizovanie a korigovanie grafickej a etickej stránky propagácie podujatia; v tejto súvislosti sa Objednávateľ zaväzuje poskytnúť Dodávateľovi primeraný čas na posúdenie Objednávateľom predložených grafických návrhov a súčasne sa zaväzuje, že materiály propagácie podujatia neuverejní bez súhlasu Dodávateľa.
- e) na zmenu hudobného playlistu hudobnou skupinou HO.

2. Dodávateľ má povinnosť najmä:

- a) zabezpečiť realizáciu umeleckého výkonu hudobnej skupiny HO na dohodnutom mieste a v dohodnutom čase na maximálne možnej umeleckej úrovni;
- b) podľa svojich možností prispôbiť sa časovému a organizačnému harmonogramu vopred určenom Objednávateľom;
- c) na vlastné náklady a nebezpečenstvo zabezpečiť účasť členov hudobnej skupiny HO a ich materiálno-technické vybavenie na podujatí;
- d) v dostatočnom časovom predstihu zaslať emailom na adresu Objednávateľa, uvedenú v záhlaví tejto zmluvy, technické požiadavky a podklady potrebné k realizácii propagácie podujatia;
- e) bezodkladne písomne a/alebo telefonicky a/alebo emailom oznámiť Objednávateľovi, ak ktorýkoľvek člen hudobnej skupiny HO nie je spôsobilý z dôvodu práceneschopnosti alebo z iného vážneho dôvodu predvádzať umelecký výkon podľa tejto zmluvy;
- f) vyhotoviť faktúru v zmysle článku III, bod 2 tejto zmluvy najneskôr do 7 (sedem) pracovných dní po ukončení vystúpenia.

VI. Trvanie, ukončenie a odstúpenie od zmluvy

1. Zmluvný vzťah založený touto zmluvou sa končí:

- a) uplynutím času, kedy má dôjsť k vystúpeniu hudobnej skupiny HO v zmysle tejto zmluvy, pokiaľ sa zmluvné strany písomne nedohodnú inak;
- b) písomnou dohodou Zmluvných strán;
- c) odstúpením od tejto Zmluvy jednou zo Zmluvných strán z dôvodu porušenia zmluvných povinností.

2. Odstúpiť od tejto zmluvy môže Zmluvná strana v prípade porušenia zmluvných povinností dojednaných touto zmluvou druhou Zmluvnou stranou. Za porušenie zmluvných povinností z dôvodov na strane Objednávateľa sa považuje najmä, nie však výlučne porušenie povinností Objednávateľom, resp. osobou ním poverenou, uvedených v článku IV, bod 2 tejto zmluvy a porušenie zmluvných povinností Dodávateľa, uvedených v článku V, bod 2 tejto zmluvy. Oznámenie o odstúpení od zmluvy musí mať písomnú formu a musí byť druhej Zmluvnej strane riadne doručené. Účinky odstúpenia od tejto zmluvy nastávajú dňom doručenia oznámenia o odstúpení

druhej Zmluvnej strane, pričom za deň doručenia sa považuje doručenie oznámenia o odstúpení od zmluvy druhej strane poštou a/alebo do elektronickej schránky a/alebo kuriérom, a to aj v prípade ak zmluvná strana, ktorá je adresátom písomnosti odmietne doručovanú písomnosť prevziať alebo odmietne potvrdiť prevzatie osobne doručovanej písomnosti.

3. Zmluvné strany sa dohodli, že aj po zániku tejto zmluvy Zmluvným stranám zostávajú zachované jednotlivé nároky z tejto zmluvy, najmä nárok na zaplatenie odmeny a ďalších nákladov za plnenia poskytnuté v súlade s touto zmluvou a nárok na náhradu škody.

VII. Sankcie

1. V prípade odstúpenia od zmluvy Dodávateľom v dôsledku **a)** zrušenia, resp. zmeny termínu podujatia z dôvodov nemajúcich povahu v okolnostiach majúcich povahu vis maior a/alebo **b)** porušenia zmluvných povinností z dôvodov na strane Objednávateľa a/alebo **c)** v prípade odmietnutia hudobnej skupiny HO vystúpiť na podujatí z dôvodu porušenia zmluvných povinností Objednávateľom, resp. osobou ním poverenou v zmysle článku IV, bod 2, písm. b), c) d) a f), vzniká Dodávateľovi nárok na úhradu zmluvnej pokuty vo výške zmluvne dojednanej odmeny podľa článku III, bod 1 tejto zmluvy, pričom Dodávateľ je oprávnený jednostranne započítať svoju pohľadávku titulom zmluvnej pokuty voči platbe prijatej od Objednávateľa, ak táto bola Dodávateľovi vopred uhradená. Uhradením zmluvnej pokuty ostáva nárok Dodávateľa na náhradu škody nedotknutý.
2. V prípade odstúpenia od tejto zmluvy Objednávateľom v dôsledku porušenia zmluvných povinností v zmysle článku V, bod 2, písm. c) a e) Dodávateľom, vzniká Objednávateľovi nárok na úhradu zmluvnej povinnosti vo výške 50% z dojednanej odmeny podľa článku III, bod 1 tejto zmluvy.
3. Každá zo Zmluvných strán je oprávnená od tejto zmluvy odstúpiť v prípade vzniku nepredvídateľných a neodvratiteľných udalostí - vis major (napr., nie však výlučne povodne, snehové kalamity, zlé poveternostné podmienky, prírodné katastrofy a pod.) a taktiež v prípade vládných nariadení neumožňujúcich usporiadanie kultúrno spoločenských podujatí, teda udalostí objektívne neumožňujúcich naplnenie predmetu tejto zmluvy. Takáto skutočnosť musí byť však druhej strane bezodkladne oznámená. V takomto prípade neprináleží žiadnej Zmluvnej strane nárok na náhradu zmluvnej pokuty a/alebo škody.

VIII. Záverečné ustanovenia

1. Obe Zmluvné strany sa zaväzujú, že neposkytnú žiadne informácie získané v súvislosti s touto Zmluvou tretím osobám bez súhlasu strany, ktorá informáciu poskytla.
2. Všetky zmeny a doplnenia tejto zmluvy sa uskutočnia formou písomného dodatku na základe súhlasného prejavu oboch Zmluvných strán. Právne skutočnosti neupravené touto Zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami Obchodného zákonníka v platnom znení, Autorského zákona v platnom znení, ako aj príslušnými ustanoveniami iných všeobecne záväzných právnych predpisov, ktoré môžu mať alebo majú vzťah k právnym a iným skutočnostiam vyplývajúcim z tejto zmluvy.
3. Táto zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch, po jednom rovnopise pre každú Zmluvnú stranu.
4. V prípade neplatnosti niektorých ustanovení tejto zmluvy, táto nespôsobuje neplatnosť celej Zmluvy, ale iba jednotlivých dotknutých ustanovení.
5. Zmluvné strany prehlasujú, že sa oboznámili s obsahom tejto zmluvy, jej obsahu porozumeli a na znak súhlasu s jej znením túto podpísali.
6. Táto zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom jej podpísania oboma Zmluvnými stranami.

Príloha: Technický rider 2025

V Prešove, dňa 6.5.2025

Za dodávateľa:

M

IBAN:

V Turzovke, dňa 20.5.2025

Za objednávateľa:



HELENINE OČI

ARTIST RIDER + STAGE SETUP 2025

★ HELENINE OČI – TECHNICKÝ RIDER 2025 ★

(minimálne technické požiadavky)

Technický rider je **neoddeliteľnou súčasťou** Zmluvy. Prosíme o dôsledné preštudovanie tohto dokumentu s cieľom hladkého priebehu vystúpenia.

Organizátor podujatia sa zaväzuje dodržať uvedené požiadavky. V prípade nedodržania alebo porušenia týchto požiadaviek si kapela vyhradzuje právo nevystúpiť. Všetky zmeny v technickom rideri musia byť odsúhlasené personálom kapely minimálne 2 týždne pred vystúpením.

★ KONTAKTY PRODUKCIA/CREW ★

Production Manager

Dominika Martišek
hel@hel.sk

FOH Engineer / zvukár

Richard „Riža“ Rusnák
richardzvukar@gmail.com

Stage Manager

Tomáš „Burgas“ Burger
tomas.burger@unipo.sk

Light Engineer / osvetľovač

René Suljok
rene.suljok@gmail.com

Merchandise / predaj CD, trička

Štefan Marcin
micos29@gmail.com

Komunikáciu prosíme realizovať prostredníctvom emailov, aby sme predchádzali prípadným telefonickým nedorozumeniam.



★ TECHNICKÉ POŽIADAVKY - PÓDIUM A APARATÚRA ★

- Profesionálne **pódium** (Nivtec) – minimálny rozmer 8 x 6 m, minimálna výška 1 m
 - bezpečné, rovné a čisté pódium (žiadne konfety, stojatá voda, kvetinová výzdoba...)
 - plachty / skiny na zadnej a bočných stranách pódia
 - dostatočne široké a bezpečné schody na pódium z bočnej alebo zadnej strany, potrebné na vykladanie širokej a ťažkej aparatúry, privítame nájazdovú rampu
- **Riser** 6x2m (Nivtec) – výška 100 cm, obaliť čiernou plachtou a 2x Nivtec 2x1m – výška 50 cm po stranách pred Riser, ktoré slúžia ako schody.

Ak je k dispozícii prípravka, prosíme riser postaviť na kolieska. Ak je prípravka menšia, do prípravky postačuje riser 2x3 pre bicie a zvyšné 3 dosky pod perkusie sa doložia priamo na pódium.

- **Zastrešenie** pódia profesionálnou strechou – minimálna výška 5m.
- Profesionálna **zvuková aparatúra** (Line Array) - celý systém od rovnakého výrobcu
 - min. 10 kW na stranu (4 kW vrchy, 6 kW suby)
 - spodná hrana vrchov minimálne 1 m nad hlavami ľudí
 - v žiadnom prípade nie priamo na pódium a to aj v prípade out a front-fillov
 - 1x minimálne CAT5 medzi RACK HO a FOH
 - zvuková a svetelná aparatúra napojená na samostatný istič (mimo gastra a pod.)
- Profesionálna a zaškolená **obsluha** zvukovej a svetelnej aparatúry k dispozícii 10 minút pred zvukovou skúškou, počas zvukovej skúšky a samotného vystúpenia kapely, ako aj 10 minút po ukončení vystúpenia.
- Minimálne 30 minút pred vystúpením a 15 minút po vystúpení prosíme na pódium **nevstupovať technikov a členov iných kapiel**.
- Pódium **bez prekážok** (nepotrebné monitory, stojany, kabláž, case-y, erárne nástroje, DJ pult a pod.). Na pódium sa nachádza 9 ľudí, kapela v rámci dynamického pódiového prejavu využíva celú jeho šírku a hĺbku, má na ňom umiestnené kulisy a improvizovaný backstage.
- Nevyhnutnú **technickú výbavu** na pódium potrebnú pre vystúpenie (stagebox, káblovky, handky a pod.) je v prípade menších pódíí potrebné umiestniť mimo samotného pódia. Kabláž potrebnú pre vystúpenie kapely je nutné ťahať okrajmi pódia, no nie jeho prednou časťou. Ak jednu alebo obe z týchto požiadaviek nie je možné zrealizovať, kontaktujte stage managera.
- Prosíme zabezpečiť dostatočné množstvo **profesionálneho osvetlenia**, v množstve, aby pokrylo celý priestor pódia. Minimálne požiadavky pre 300-500 ľudí: 10x spot / 6x wash /



HEĽENINE OČI

ARTIST RIDER + STAGE SETUP 2025

2x strobes / 4x blinders a 6x LED wash predné svetlo. Množstvo svetiel je potrebné prispôbiť veľkosti priestoru.

(v prípade nejasností prosíme kontaktovať light engineer)

★ DOPRAVA ★

- Kapela Heľenine oči spolu s celou crew pozostáva z 13 ľudí. Prosíme o zabezpečenie **parkovacích miest** pre 4 autá:

- Mercedes Vito	HO CREW1	(dĺžka: 5,2m / výška: 1,9m)
- Mercedes V-class	(dĺžka: 5,2m / výška: 1,9m)
- Mercedes Marco Polo	HO MUSIC	(dĺžka: 5,2m / výška: 1,9m)
- Mercedes Vito	BL 474 DK	(dĺžka: 5,0m / výška: 1,9m)

- **Prístup pre dodávku** s technikou (HO CREW1) je nutný úplne k pódiumu, ďalšie dve parkovacie miesta pre dodávky s členmi kapely (..... a HO MUSIC) max. 50 metrov od pódia, v zákulisí, bez potreby prechodu pomedzi publikum. Štvrté miesto pre merch auto (BL474DK) k miestu, kde bude umiestnený náš predajný stánok.

(presný počet potvrdí production manager)

★ VŠEOBECNÉ ORGANIZAČNÉ POŽIADAVKY ★

- Prosíme dodržať dohodnutý **časový harmonogram** vystúpenia s presnosťou na minúty (kapela sa zvyčajne presúva na ďalšie koncerty).
- **Prístup na pódium** min. 30 minút pred začiatkom vystúpenia. Do tejto doby sa nezapočítava čas potrebný na opustenie pódia predchádzajúcim účinkujúcim.
- 15 minút na **zbalenie nástrojov** s riadne osvetleným pódium pracovným bielym svetlom a bez výrazného hluku z monitorov na pódium (aj počas ohňostroja alebo pokračujúceho programu DJ-om).
- Štyria (4) fyzicky zdatní a triezvi **nosiči** s vekom nad 18 rokov, prítomní pri dodávke s nástrojmi 30 minút pred a 10 minút po vystúpení (vykladá sa plná dodávka nákladnej aparatury s váhou aj 120 kg/kus).
- Pódium a zákulisie je súčasťou pracovného priestoru kapely, preto je potrebné jeho oplotenie / opáskovanie a **stráženie** (postačuje aj 1 SBS). Vstup na pódium počas zvukovej skúšky je možný len pre osoby, ktoré sa priamo podieľajú na vystúpení skupiny (lokálny technický personál). Počas samotného vystúpenia je vstup na pódium možný len pre členov kapely. V prípade, že je nevyhnutný zásah lokálneho personálu, každú takúto situáciu je potrebné riešiť so stage managerom kapely prítomným na pódium.



HEĽENINE OČI

ARTIST RIDER + STAGE SETUP 2025

- Ak je na podujatí prítomný **moderátor**, je potrebná konzultácia vopred. Kapela na zahájenie a ukončenie vystúpenia používa svoje vlastné intro / outro a pódiové kulisy.
- Organizátor je povinný informovať production managera o všetkých partneroch, ktorí budú vizuálne propagovaní/komunikovaní priamo na pódium.
- V prípade potreby prosíme o možnosť **guestlistu**.

(presný počet potvrdí production manager)

- Na podujatí **NESMIE** byť propagovaná, alebo reklamovaná žiadna politická strana alebo hnutie vrátane nezávislých kandidátov či kandidátov samospráv. Pri takomto zistení sa vystúpenie kapely HO neuskutoční a budeme požadovať zmluvnú 100% úhradu honoráru.

★ ŠATŇA ★

- **Uzamykateľnú šatňu** (kľúče prosíme odovzdať produkčnej Dominike) v blízkosti pódia, vyhradenú len pre potreby kapely (12 ľudí). Ak to situácia neumožňuje, postačí aj stan min 3x3 m strážený SBS a to počas prítomnosti aj neprítomnosti kapely. Teplota šatne nesmie klesnúť pod 18 a vystúpiť nad 28 stupňov Celzia. V prípade, že je v blízkosti šatne sprcha, ktorú je možné použiť, informujte nás o tom vopred.
- Šatňa by mala byť situovaná tak, aby kapela pri prechode z/na pódium nemusela prechádzať cez publikum.
- Šatňa by mala byť vybavená zásuvkami (230V) a osvetlením.
- Čistú **toaletu** pre účinkujúcich v bezprostrednej blízkosti pódia, neprístupnú verejnosti.

★ UBYTOVANIE ★

- V prípade, že nie je dohodnuté inak, je potrebné zabezpečiť ubytovanie pre 10 - 13 ľudí. **Minimálne 3* hotel s raňajkami**, v dvojposteľových izbách s oddelenými lôžkami a parkovanie pre 3-4 autá.

(presný počet potvrdí production manager)



★ CATERING ★

• Catering na pódium

- 12 ks NEPERLIVEJ 0,5 l nechladienej minerálnej vody (preferujeme Mattoni)
- 6 ks čapovaného piva (ak nie je k dispozícii, 6ks fľaša Svijany/Plzeň)

• Catering do šatne

- 12 ks čapovaného piva (ak nie je k dispozícii, 6ks fľaša Svijany/Plzeň)
- 12 ks NEPERLIVEJ 0,5 l nechladienej minerálnej vody (preferujeme Mattoni)
- 8 ks Red Bull
- teplé jedlo - 6x mäsité teplé jedlo a 6x vegetariánske teplé jedlo (poprosíme **nie fast food / junk food**)

Preferujeme individuálne zabalené porcie.

- ovocno-zeleninová misa pre 12 osôb
- potešíme sa aj 1 l Jameson, IPA kraftové pivo, džúsy

★ MERCH ★

Miesto na umiestnenie **merch stánku** o rozmeroch 3x3 m v blízkosti pódia (do 8 m), prípadne vo frekventovanej časti priestoru podujatia a v zornom poli diváka, vrátane pripravenej prípojky 230V. Predaj merchu zabezpečujú výlučne ľudia z crew HO a nepodlieha provízií promotérovi/organizátorovi.

★ FOTO/VIDEO ★

V prípade záujmu o zhotovenie fotografií/video priamo z pódia počas vystúpenia je potrebná predošlá konzultácia s kapelou.

Počas umeleckého vystúpenia nie je povolené bez predchádzajúcej dohody s produkciou HO robiť profesionálny audio a video záznam/prenos.



HE'ENINE OČI

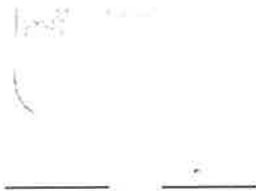
ARTIST RIDER + STAGE SETUP 2025

★SOCIAL MEDIA & PROMO MATERIÁL★

https://linktr.ee/helenineoci_promo

Organizátor podujatia sa zaväzuje dodržať uvedené požiadavky. V prípade nedodržania alebo porušenia týchto požiadaviek si kapela vyhradzuje právo nevystúpiť. Všetky zmeny v technickom rideri musia byť odsúhlasené technickým personálom kapely minimálne 2 týždne pred vystúpením.

Podpisom tohto rideru potvrdzujeme, že sme sa oboznámili s jeho obsahom a že všetky jeho náležitosti budú naplnené.



podpis organizátora

TURZOVLA, 20.5.2025

miesto / dátum

V prípade nejasností prosím kontaktujte production managera.